

Biography TIMM ULRICHS

- 1940** Born in Berlin, Germany
- 1959 – 66** Architecture, Technische Hochschule, Hanover, Germany
- 1961** Foundation of „Werbezentrale für Totalkunst & Banalismus“; various activities including selfdisplay as „first living work of art“, in 1969 also establishment of an „art practice“ with „consultation-hours by appointment“
- 1972 - 2005** Professor at Kunstakademie Münster, Germany
Lives in Berlin und Hanover, Germany
- Timm Ulrichs received numerous grants and scholarships

Selected solo exhibitions (selection)

- 2021** *Timm Ulrichs Total. Der Künstler als Kunstwerk und seine Publikationen seit den 1960er Jahren*, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
Schaufenster #26: Timm Ulrichs – Willkommen im Museum Ostwall, Museum Ostwall, Dortmund, Germany
Timm Ulrichs – Wie die Zeit vergeht, Kunstverein Wilhelmshöhe e.V., Ettlingen, Germany
Timm Ulrichs. So einfach so. Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag, Austria
Vorspiel – Nachspiel, Sammlung Philara, Düsseldorf, Germany
- 2020** *Timm Ulrichs: Ich, Gott & die Welt – 100 Tage, 100 Werke, 100 Autoren*, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
Timm Ulrichs: Käthe Kollwitz Prize 2020, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 2017** *Ausschließlich - Timm Ulrichs*, Städtische Galerie "sohle 1", Stadtmuseum Bergkamen, Germany
Vorsicht, Glas!, Kunstraum München, Munich, Germany
Auf der Rückseite..., Kunstinsel am Lenbachplatz, (art in public space), Munich, Germany
Die Welt im Wohnzimmer, WENTRUP, Berlin, Germany
- 2016** *Timm Ulrichs: Trial & Error*, Kunsthaus Nexus, Saalfelden, Austria
Timm Ulrichs, studio im HOCHHAUS, Berlin, Germany
- 2015** *Musterfassade*, Kunststätte Bossard, Jesteburg, Germany
In alle Winde, Cuxhavener Kunstverein, Cuxhaven, Germany
Kunst, natürlich, Springhornhof, Neuenkirchen, Germany
Ich sehe was, was du nicht hörst, Kunstverein Buchholz/Nordheide, Buchholz in der Nordheide, Germany
- 2014** *8 ½ Meisterwerke*, Wentrup, Berlin, Germany
- 2012** *Timm Ulrichs. Bilder-Finder. Bild-Erfinder.* Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, Germany
Timm Ulrichs – Mit Dusche, Wentrup, Berlin, Germany
Durch-Blicke 2012, Timm Ulrichs, Kunstverein Meerkunstraum, Germany
Timm Ullrichs, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
Timm Ulrichs, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Germany
- 2011** *Timm Ulrichs - Abendmahl MMKK-Lebendes Bild nach Leonardo/Ulrichs*, Museum Moderner Kunst Kärnten, Austria

WENTRUP

- Paris-Berlin*, Galerie Frank Elbaz, Paris, France
Christiane Möbus und Timm Ulrichs, ...aus einem Lager, Museum DKM, Duisburg, Germany (two person exhibition)
- 2010** *Betreten der Ausstellung verboten! Timm Ulrichs. Werke von 1960 bis 2010*, Kunstverein Hannover / Sprengel Museum Hannover, Germany
Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Den Blitz auf sich lenken, Wentrup, Berlin, Germany
Möbel – Objekte, Galerien für Kunst und Technik, Schorndorf, Germany
Blinker II, Waldskulpturenweg Wittgenstein-Sauerland, Bad Berleburg, Germany
- 2009** *Timm Ulrichs (Timm Ulrichs im Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon)*, Sofia, Sofia City Art Gallery (and Goethe-Institut Bulgarien), Bulgaria
Timm Ulrichs. „Die Welt im Wohnzimmer – The World at Home“ und weitere neue Arbeiten, Fellbach, Galerie der Stadt Fellbach, Germany
- 2008** *Im Visier*, Situation Kunst (für Max Imdahl), Bochum, Germany
2007 *Camouflage – zwischen Täuschung und Ent-Täuschung*, Museum der Wahrnehmung, Graz, Austria
Beuys – Ulrichs. Ich Kunst, Du-Kunst, Wir-Kunst, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Germany
- 2004** *Timm Ulrichs – In Bewegung*, Ingolstadt Kunstverein, Galerie im Theater Ingolstadt, Germany
Ich, immer ich. Selbstporträts und Selbstdarstellungen (Filme), Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus, Germany
- 2002** *Die Druckgrafik*, Sprengel Museum Hannover, Germany
2001 *Ich, immer ich. Selbstportraits und Selbstdarstellungen*, Galerie der Stadt Remscheid, Germany
Ich, immer ich. Selbstportraits und Selbstdarstellungen, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Germany
Ich, immer ich. Selbstportraits und Selbstdarstellungen, Städtische Galerie Ravensburg, Germany
Van huis tot huis – Von Haus zu Haus, Middelheimmuseum, Antwerp, Belgium
- 2000** *Ich, immer ich. Selbstporträts und Selbstdarstellungen*, Städtische Galerie Ravensburg, Germany
Gehäuse für Denkmäler und Brunnen, Kunst-Plattform und Kulturreferat München, Munich, Germany
- 1999** *Timm Ulrichs macht mobil. Möbel-Skulpturen und -Installationen*, Mannheimer Kunstverein, Germany
Timm Ulrichs macht mobil. Möbel-Skulpturen und -Installationen, Kunstverein Gelsenkirchen, Germany
Konzert der Türen, Forum Kunst Rottweil, Germany
- 1998** *Parcours, der Reiterparcours als Skulpturenpark*, Städtische Ausstellungshalle Münster, Germany
Timm Ulrichs macht mobil. Möbel-Skulpturen und -Installationen, Mannheimer Kunstverein, Germany
- 1997** *Timm Ulrichs. Der detektorische Blick*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Germany
- 1996** Timm Ulrichs. Möbel-Stücke, Galerie der Stadt Fellbach, Germany
1995 *vor der Natur – nach der Natur*, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck, Germany
- 1994** *Timm Ulrichs, Dem Betrachter den Rücken zukehrend. 10 Meisterwerke aus dem Siegerlandmuseum, von der Kehrseite besehen*, Siegerlandmuseum im Oberen Schloß, Siegen, Germany

WENTRUP

- 1993 Ludwig Museum, Budapest, Hungary
 Landschafts-Epiphanien, Kunstverein Ruhr im Forum Bildender Künstler, Essen, Germany
Kunst & Leben &, Städtische Galerie „die welle“, Iserloh, Germany
- 1991 *Timm Ulrichs – unterwegs / Intinerante Timm Ulrichs*, Deutsches Kulturinstitut / Instituto Alemán, Madrid, Spain
 Kunsthalle Recklinghausen, Germany
... aus Gedankenfluß und Bewußtseinsstrom ... Konrad-von-Soest-Preis des Landesverbandes Westfalen-Lippe (Westfälischer Kunstpreis), Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Münster, Germany
mit Photographie (oder: Echte und unechte Fotos), Museum für Photographie Braunschweig, Germany
- 1987 *Totalkunst*, Städtische Galerie im Rathauspark, Gladbeck, Germany
Vom Stand der Dinge. Objekte und Installationen, Wewerka Galerie, Berlin, Germany
- 1984 *Totalkunst: Angesammelte Werke*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen a. Rh., Germany
- 1981 *Thermografische Wandmalerei – Farbbegebung der Galerieräume nach Infrarotwärmebildern, 1980/81*, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Cologne, Germany
- 1980 *Totalkunst*, Städtische Galerie Lüdenscheid, Germany
Der Findling, Städtische Galerie Nordhorn, Germany
- 1979 *Vor allen Dingen Wörter – Wörter vor allen Dingen*, Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel, Studio, Hanover, Germany
- 1978 *... aus Gedankenfluß und Bewußtseinsstrom...* Kunstschaus Böttcherstraße, Paula Bekker-Modersohn-Haus, Bremen, Germany
- 1977 *„Ich mache (diese) Schlagzeilen!“ / Konstruktion und Rekonstruktion, gamm(a), Utrecht, Netherlands*
 Rottweil, Forum Rottweil, Germany
- 1976 *Avanguardia e sperimentazione 7*, Galleria Civica, Palazzo die Musei, Modena, Italy
Texte, Bilder, Objekte von 1960 bis 1976, Kunstverein Hannover, Germany
Retrospektive 1960-1975, Heidelberger Kunstverein, Germany
- 1975 Kunstverein Braunschweig, Germany
 Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, Germany
 Kunstverein Heidelberg, Germany
Retrospektive 1960 – 1975, Kunstverein Hannover, Germany
- 1974 *Fundbüro – Galerie der Objets trouvés*, Galerie Defet in der Kunsthalle, Germany
- 1973 *Totalkunst. Objekte, Fotografien*, Kunsthalle Studio, Bielefeld, Germany
Stil der Stillosigkeit, Kunstverein Celle, Germany
- 1971 Wissenschafts-Kunst / Science Art, Kunsthause, Hamburg, Germany
Kopf- und Körperkunst, Städtisches Museum Wiesbaden, Germany
- 1970 *Timm Ulrichs. Totalkunst (1. Retrospektive und neue Arbeiten / first retrospective and new works)*, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
 Gedankengänge im Vorstellungsraum. Fundstücke, Musterbeispiele, Anschauungsmaterial, Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
 Standortbestimmung der Neuen Galerie, Galerie der Stadt Aachen im Alten Kurhaus, Aachen, Germany
Bildräume + Raumbilder, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Germany
Konzept einer neuen Kunst, Ausstellungzyklus in 4 Folgen / exhibition cycle in 4 episodes, Teil 1 / part 1 (with Beuys, Haacke, Höke) (*Timm Ulrichs' Augenhöhe II / Fußspuren-Fixierung II / Standpunkte der Betrachter im Ausstellungsraum / (Timm Ulrichs' Eye Level II / Capturing Footprints II / Standpoint of the Viewers in the Exhibition Space)*), Kunstverein Göttingen im Städtischen Museum Göttingen, Germany
- 1969 *Totalkunst*, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
4 Spiel-Raum-Spiele („Vorsicht, frisch gestrichen!“ – Anstreich-Aktion / Raum-

WENTRUP

- Vermessung und -Vermaßung – Architektur-Text-Theater / Die 4 Himmelrichtungen – text-Environment / Gas – Pressluft in Stahlflaschen) / „Careful, Wet Paint!“ – Painting action / Measuring the dimensions of the space – Architecture-text-theater / The cardinal directions – text environment / Gas – compressed air in steel cylinders), Galerie Patio, Frankfurt am Main, Germany*
- 1966** *Das erste lebende Kunstwerk, Galerie Patio, Frankfurt a.M., Germany*
- 1961** *Kunst ist Leben, leben ist Kunst! (Selbstausstellung / Self-exhibitions) etc., Totalkunst-Zimmergalerien Timm Ulrichs, Hanover, Germany*

Selected group exhibitions

- 2022** *Macht! Licht! Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany*
Kunst für Tiere. Ein Perspektivwechsel für Menschen, Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen, Rüsselsheim, Germany
- 2021** *Sound und Silence, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany*
Wild/schön. Tiere in der Kunst, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
Kunst für Tiere. Ein Perspektivwechsel für Menschen, Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen, Rüsselsheim, Germany
Bon Voyage! Reisen in der Kunst der Gegenwart, Ludwig Forum, Aachen, Germany
MEMENTO – Im Kraftfeld der Erinnerungen, Museum für Sepulkralkultur, Kassel, Germany
Meeting in Language. Lernen und Lehren von Sprachen in der Kunst, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
Fragile Schöpfung, Dom Museum, Vienna, Austria
Berührend. Annäherung an ein wesentliches Bedürfnis, Paula Modersohn-Becker-Museum, Bremen, Germany
- 2020** *MEMENTO – Im Kraftfeld der Erinnerungen, Museum für Sepulkralkultur, Kassel, Germany*
Bon Voyage! Reisen in der Kunst der Gegenwart, Ludwig Forum, Aachen, Germany
Meeting in Language. Lernen und Lehren von Sprachen in der Kunst, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
Kunst für Tiere. Ein Perspektivwechsel für Menschen, Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen, Rüsselsheim, Germany
Fragile Schöpfung, Dom Museum, Vienna, Austria
Berührend. Annäherung an ein wesentliches Bedürfnis, Paula Modersohn-Becker-Museum, Bremen, Germany
Zoom in Zoom out, Wentrup, Berlin, Germany
- 2019** *The Big Sleep. 4. Biennale der Künstler, Haus der Kunst, Munich, Germany*
Sound on the 4th Floor, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Kunstlandschaft. Naturwelten in der Kunst ab 1950, Sprengel Museum, Hanover, Germany
Copines – Copains – Berlin, Wentrup, Berlin, Germany
Collagen. Die Sammlung Meerwein. Dritter Ausschnitt, Arp Museum Bahnhof, Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
Post minimal, conceptional now, Kunstsammlungen der Ruhr Universität, Museum unter Tage, Bochum, Germany
Transcending Dimension: Sculpture Space. Shenzhen International Sculpture Exhibition 2019, Shenzhen (China)
Zero, Tuff Contemporary Art Museum, Chengdu (China)
Elementarteile. Grundbausteine des Sprengel Museum und seiner Kunst, Sprengel

WENTRUP

- Museum, Hanover, Germany (until 2022)
Von Wölfen & Menschen, MARKK Museum am Rothenbaum, Hamburg, Germany
Negativer Raum. Skulptur und Installation im 20./21. Jahrhundert, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, Germany
Sammlungspräsentation, Centre Pompidou, Paris, France
STEREO-TYPEN, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Der Hände Werke, Schallaburg, Austria
Platons Erben – Abstraktion/Konrektion/Konzeption, Kunstmuseum Bayreuth, Bayreuth, Germany
Writing the History of the Future. Die Sammlung des ZKM, ZKM Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Die Zukunft der Zeichnung: Konzept. Das Neue in der Sammlung Etzold – Folge 3, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Auf Möbeln. SitzPolsterModen, Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund
2018 *Kunst & Kohle, Hommage an Jannis Kounelis*, MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Germany
Archive in Residence, Haus der Kunst, Munich, Germany
Komödie des Daseins, Kunsthaus Zug, Zug, Austria
Konvolution – Künstler Buch Projekte, Osthaus Museum Hagen, Hagen, Germany
88. Herbstausstellung des Kunstvereins Hannover, Kunstverein Hannover, Hanover, Germany
Blickkontakt – Gesichter einer Sammlung, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Pause (prelude), Große Kunstausstellung im Haus der Kunst München e.V., Munich, Germany
Art in Motion. 100 masterpieces with and through Media, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnik, Karlsruhe, Germany
Geld. Wahn. Sinn – Die Sammlung Haupt in den Reinbeckhallen Berlin, Reinbekhallen, Berlin, Germany
Die Zahl als Chiffre in der Kunst, Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt a. Main, Germany
2017 *Hundert Hoffnungen. Protest und Vorstadtidyll*, Sprengel Museum, Hannover, Germany
NEBUKADNEZAR – Künstler machen Flaschen für Rottweil, Forum Kunst, Rottweil, Germany
53°53'27"N - 11°27'38"O with Ursula Neugebauer, Kunstraum St. Georgen, Wismar, Germany
TurmBau II – Turm-Modelle in der zeitgenössischen Skulptur, Dominikanermuseum, Rottweil, Germany
Bilder der Sprache – Sprache der Bilder, Dom Museum Wien, Vienna, Austria
Spielraum. Kunst, die sich verändert lässt, Landesgalerie Linz, Austria
Gesicht und Maske – Rollenspiele in der Porträtkunst, Stiftung Ahlers Pro Arte, Herford, Germany
Schön vergänglich. Blumen in der zeitgenössischen Kunst, Kallmann-Museum, Ismaning, Germany
Inside – Outside. Teil II, Museum Ratingen, Ratingen, Germany
mess.age. Plakartive – Writing Pictures, Bielefeld Biennale, Bielefeld, Germany
Erzählte Welt. Geschichten in der Kunst, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany
Der Kuss, Bröhan Museum, Berlin, Germany
Sammlung Haupt, 30 Silberlinge – Kunst & Geld, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
The Hot Wire, a cooperation of Skulptur Projekte Münster and

WENTRUP

- Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Marl, Germany *Attitude. Chinese – German contemporary artists exhibition*, Yun. Contemporary Arts Center, Shanghai, China
Rot kommt vor Rot, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Nah und Fern. Skulpturen-Triennale Bingen, Bingen/Rhein, Germany *Natur // Kultur*, Neue Galerie Dachau, Dachau, Germany
Heimatkunde, Schloss Goldegg, Goldegg, Austria
AM ANFANG WAR DAS WORT AM., Galerie im Kunsthaus der Achim Freyer Stiftung Berlin, Germany
Das Abenteuer unserer Sammlung II, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
No Secrets! Bilder der Überwachung, Münchner Stadtmuseum, Munich, Germany
The Arcades: Contemporary Art and Walter Benjamin, The Jewish Museum, New York, NY, USA
Kunst in Europa 1945 - 1968: Die Zukunft im Blick, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany / Puschkin Museum, Moscow, Russia
Do it yourself Design, Bröhan-Museum, Berlin
Göttlich Golden Genial. Weltformel Goldener Schnitt?, Museum für Kommunikation Berlin, Berlin, Germany
Signal. Lichtkunst aus der Sammlung Robert Simon, Kunstmuseum Celle, Celle, Germany
(un)erwartet. Die Kunst des Zufalls, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Bestandsaufnahme VI: Revolver, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Mindart. Alles durcheinander, Galerie Krethlow, Bern, Switzerland
On the Subject of the Ready-Made or to use a Rembrandt as an Ironing-Board, Daimler Art Collection, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Sammlung in Bewegung: Neues im Spiel, neues Glück!, Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany
2016 *Sammlung in Bewegung: Neues im Spiel, neues Glück!*, Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany
On the Subject of the Ready-Made or to use a Rembrandt as an Ironing-Board, Daimler Art Collection, Daimler Contemporary, Berlin, Germany
Kunst in Europa 1945 – 1968. Der Kontinent, den die EU nicht kennt, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Do it yourself Design, Bröhan-Museum, Berlin, Germany
Göttlich Golden Genial. Weltformel Goldener Schnitt?, Museum für Kommunikation, Berlin, Germany
(un)erwartet. Die Kunst des Zufalls, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
Ich bin ein Gedicht. Visuelle Poesie und andere Experimente, Museum für Westfälische Literatur, Kulturgut Haus Nottbeck, Oelde-Stromberg, Germany
Les Rencontres de la Photographie, Palais de L'Archevêché, Arles, France
Art in Europe 1945 - 1968: Facing the Future, BOZAR, Brussels, Belgium
Wahlverwandtschaften. Deutsche Kunst seit den späten 1960er Jahren, The Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia
Das Runde muss in das Eckige. Kreise und Quadrat in der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
SEHT, das ist DER MENSCH, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig, Germany
Private Exposure, me Collectors Room Berlin / Olbricht Collection, Berlin, Germany
Der Künstler und sein Ich. Das abstrahierte Selbstporträt in der Fotografie von 1960 bis heute, Staatsgalerie Stuttgart, Graphik-Kabinett, Stuttgart, Germany
The Berlin Case, Presidential Boris Jeltsin Centre, Ekaterinburg, Russia
Der Wolf, Jagdmuseum Schloss Stainz, Stainz / Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria

WENTRUP

- ICH - Neue Formen des Selbstporträts*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
Gutes böses Geld. Eine Bildgeschichte der Ökonomie, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Prière de toucher – Der Tastsinn in der Kunst, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
Melange Expanded – Transformation der Wirklichkeit, Burg Kasematte und Galerie DLUL, Ljubljana, Slovenia
Bestandsaufnahme VI: Revolver, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Skurril, Eisfabrik, Weiße Halle, Hanover, Germany
Mindart. Alles durch einenader, Galerie Krethlow, Bern, Switzerland
2015
Ordne und finde mit, Philara, Sammlung zeitgenössischer Kunst, Düsseldorf, Germany
Bildtaktik. Abbilden, Gestalten und Darstellen in der Kunst und Wissenschaft, Universitätssammlungen Kunst + Technik, Altana-Galerie der Technischen Universität Dresden, Germany
Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Der besondere Blick – Künstler als Sammler, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Germany
Kunst für alle. Multiples, Grafiken, Aktionen aus der Sammlung Staech, Akademie der Künste Berlin, Berlin, Germany
Moment!, Altes Rathaus, Göttingen, Germany
Land in Sicht. 400 Jahre Landschaftsbilder, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
Schwarz, Weiße Halle der Eisfabrik, Hanover, Germany
Tattoo!, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Hamburg, Germany
more Konzeption Conception now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
2014
Manifeste! Eine andere Geschichte der Fotografie, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
Typemotion: Type as Image in Motion, National Gallery of art, Lithuanian Art Museum, Vilnius, Lithuania
Weiß – Aspekte einer Farbe in Moderne und Gegenwart, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany
Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, Ingolstadt, Germany
Arche Noah. Über Tier und Mensch in der Kunst, Dortmunder U, Dortmund, Germany
(Mis)Understanding Photography. Werke und Manifeste, Museum Folkwang, Essen, Germany
Tattoo!, Gewerbemuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
Playtime, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Munich, Germany
Raw Materials, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
Spielobjekte – Die Kunst der Möglichkeiten, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
Slapstick! Die Komik der Kunst, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
neon – Vom Leuchten der Kunst, Stadtgalerie Saarbrücken, Germany
Macht Wahn Vision Rapunzel & Co Von Türmen und Menschen in der Kunst, Arp Museum, Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
2013
Macht. Wahn. Vision. Der Turm und urbane Giganten in der Skulptur, Städtisches Museum Heilbronn (Kunsthalle Vogelmann), Heilbronn, Germany
Schriftfilme. Schrift als Bild in Bewegung, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany

WENTRUP

- Scheinwerfer - Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert, Teil 1*, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle, Germany
neon - Vom Leuchten der Kunst, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, Ingolstadt, Germany
Slapstick! (Aljs, Bock, Chaplin, Hein, Laurel & Hardy, Keaton, Matta-Clark u.a.), Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Ruhestörung. Steifzüge durch die Welten der Collagen (Joseph Beuys, Jean Dubuffet, Louis Goodman, Juan Gris, George Grosz, Raoul Hausmann, Imi Knoebel, Meret Oppenheim, Kurt Schwitters, a. o.), Kunstmuseum Ahlen, Ahlen, Germany
Die Ruhr Kunst Museen und ihre Künstler, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
- 2012**
Public Abstraction, Private Construction IV V, Kunstverein Arnsberg, Germany
Poetry goes Art & vice versa. Konkrete Poesie, (Timm Ulrichs, Eugen Gomringer, Öyvind Fahlström, Gerhard Rühm, Franz Mon) Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
Nie wieder störungsfrei! Aachen Avantgarde seit 1964, Ludwig Forum Aachen, Germany
Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Kunstmuseum Stuttgart, Germany
Ab in die Ecke!, Städtische Galerie Delmenhorst, Germany
Sport in Art, Museum of Contemporary Art, Krakow, Czech Republic
Sound Art. Klang als Medium der Kunst, ZKM, Karlsruhe, Germany
- 2011**
Große Kunstausstellung, Haus der Kunst, Munich, Germany
Rollenbilder-Rollenspiele, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Wunder – Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Germany
Christiane Möbus und Timm Ulrichs, ...aus einem Lager, Museum DKM, Duisburg, Germany
- 2010**
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn, Germany
Nude visions-150 Jahre Körperbilder in der Fotografie, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany
Bense und die Künste, ZKM, Karlsruhe, Germany
Das Fundament der Kunst, Städtische Museen Heilbronn, Germany
It's a kind of magic, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Germany
- 2008**
Babylon. Mythos und Wahrheit, Pergamonmuseum, Berlin, Germany
- 2007**
Große Kunstausstellung, Haus der Kunst, Munich, Germany
- 2006**
Diagnose Kunst. Die Medizin im Spiegel der zeitgenössischen Kunst, Kunst-Museum Ahlen, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany
A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu...Farben, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg, Germany
- 2005**
Les Grands Spectacles. 120 Jahre Kunst und Massenkultur, Museum der Moderne, Salzburg, Austria
Die obere Hälfte. Die Büste seit Auguste Rodin, Städtische Museen Heilbronn, Germany
Superstars. Von Warhol bis Madonna, Kunsthalle und BA-CA Kunstforum, Vienna, Austria
- 2002**
Iconoclash, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- 1999**
Das XX. Jahrhundert. Die Lesbarkeit der Kunst, Kunstabibliothek Berlin, Germany
- 1993**
Poésure et Peintrie, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France
Différentes Natures, Art Défense, Paris, France
- 1992**
Zufall als Prinzip, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen a. Rh., Germany
- 1991**
Außenraum – Innenstadt, Sprengel Museum, Hanover, Germany
- 1990**
Blau – Farbe der Ferne, Kunstverein, Heidelberg, Germany
bis jetzt... Plastik im Außenraum der Bundesrepublik, Georgengarten, Hanover, Germany

WENTRUP

- 1987** *Inside – Outside*, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, Belgium
Animal Art (»steirischer herbst«), Palais Attems, Graz, Austria
- 1985** *1945 – 1985. Kunst in der Bundesrepublik Deutschland*, Nationalgalerie, Berlin, Germany
- 1982** *Momentbild. Künstlerphotographie*, Kestner-Gesellschaft, Hanover, Germany
- 1978** Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Germany
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Art: – Museum des Geldes, Centre Pompidou, Paris, France
- 1977** *documenta 6*, Kassel, Germany
- 1974** *Projekt 74. Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre*, Kunsthalle Köln, Cologne, Germany
- 1970** *Jetzt. Künste in Deutschland heute*, Kunsthalle Köln, Cologne, Germany
Konkrete Poesie. Visuelle Texte, Stedelijk Museum Amsterdam, Netherlands
- 1969** *Konzeption – Conception*, Städtisches Museum Leverkusen (Kurator Konrad Fischer), Germany

Selected notable public and private collections

Centre Pompidou, Paris, France
Daimler Contemporary Art Collection
Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig
Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen
Kunsthalle Mannheim
Kunstmuseum Celle
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
Lousiana Museum, Humlebaek, Denmark
Middelheim Museum Antwerpen, Netherlands
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Museum Folkwang, Essen, Germany
Museum Ostwall, Dortmund, Germany
Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Ruth and Marvin Sackner Archive, Miami Beach, USA
Sammlung Olbricht, Essen/Berlin, Germany
Sammlung Neues Museum Graz, Austria
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik, Bonn, Germany
Sprengel Museum Hannover, Germany
Städtische Galerie Erlangen, Germany
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
ZKM, Karlsruhe, Germany

Selected catalogues and monographic books

- 2020** *Ich, Gott und die Welt. Timm Ulrichs – 100 Tage – 100 Werke – 100 Autoren*, ed. by Matthias Reichelt, Verlag für Moderne Kunst, Vienna, 2020.
Timm Ulrichs: Weiter im Text. Käthe-Kollwitz-Preis 2020, ed. by Akademie der Künste, Katalogdruck, Berlin, 2020.

WENTRUP

Sound and Silence. The Sound of Silence in Contemporary Art, ed. by Volker Adolphs and Stephan Berg, Kunstmuseum Bonn, Wienand Verlag, Cologne, 2020, p. 228–230.

- 2017 *Kuss. Von Rodin bis Bob Dylan*, ed. by Anna Grosskopf and Tobias Hoffmann, Wienand Verlag, Cologne, 2017, p. 50/51.
The Arcades: Contemporary Art and Walter Benjamin, The Jewish Museum, New York, Yale University Press, New Haven, 2017.
- 2014 *Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung*, ed. by Amely Deiss, Julia Galandi-Pascual and Simone Schimpf, Kehrer Verlag, Heidelberg, Berlin, 2014.
(Mis)Understanding Photography - Werke und Manifeste, ed. by Folkwang Museum, Essen, 2014, p. 36, 72-73.
Timm Ulrichs, hrsg. v. Robert Jelinek, Der Konterfei, Vienna 2014.
- 2013 *Timm Ulrichs - Bilder-Finder - Bilder Erfinder*, ed. by Amely Deiss, Tobias Hoffmann, Rasmus Kleine, Stiftung für Konkrete Kunst und Design Ingolstadt, Kerber Verlag, Bielefeld 2013.
- 2012 *Von der zweifelhaften Evidenz des Sichtbaren – Zu Timm Ulrich's Landschafts-Eiphanien*, Helmut G. Schütz, Karlsruhe.
*Timm Ulrichs - Fotografieren verboten!*Verlag für moderne Kunst, Nuremberg, 2012.
- 2011 *Famous Eyes*, Daniel and Geo Fuchs, Edition Reuss.
- 2010 *Betreten der Ausstellung verboten*, Kunstverein Hannover und Sprengel Museum Hannover, Ostfildern.
Timm Ulrichs. Blick zurück nach vorn, Museum Ritter Waldenbuch, Heidelberg.
- 2009 *Die Welt im Wohnzimmer. Das Fernsehgerät als Sockel und Hausaltar*, Galerie der Stadt Fellbach.
Timm Ulrichs, statistisch, VGH Galerie, Hannover.
- 2008 Schnurr, Ansgar: *Über das Werk von Timm Ulrichs und den künstlerischen Witz als Erkenntnisform*, Dortmunder Schriften zur Kunst, Studien zur Kunstdidaktik, Bd. 8, Norderstedt.
- 2007 Beuys | Ulrichs. *Ich-Kunst, Du-Kunst, Wir-Kunst*, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon.
- 2003 *Die Druckgrafik*, Sprengel Museum Hannover.
- 2000 *Gehäuse für Denkmäler und Brunnen*, Freiburg i.Br.
1999 *Timm Ulrichs macht mobil. Möbel-Skulpturen und -Installationen*, Freiburg i.Br.
- 1997 *Der detektorische Blick*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin.
- 1994 *Timm Ulrichs, dem Betrachter den Rücken zukehrend*, Siegerlandmuseum, Siegen.
1993 *Kunst & Leben*, Iserlohn.
Parcours, Kunstverein Cuxhaven.
- 1992 *Landschafts-Eiphanien*, Kunsthalle Recklinghausen.
Wappler, Friederike: *Timm Ulrichs. Ein Experiment, betitelt "Leben"*, Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausg. 20, Munich, 1992..

WENTRUP

- 1991 *Timm Ulrichs – unterwegs*, Deutsches Kulturinstitut Madrid.
- 1984 *Totalkunst: Angesammelte Werke*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen/Rhein
Kunstpreis Nord/LB 1983, Norddeutsche Landesbank Girozentrale, Hannover.
Holeczek, Bernhard: *Timm Ulrichs*, Braunschweig.
- 1980 *Totalkunst*, Städtische Galerie Lüdenscheid.
- 1975 *Übersetzung – Translation – Traduction*. Ein polyglotter Zyklus, Hannover Retrospektive 1960-1975, Kunstverein Braunschweig.
- 1973 *Timm Ulrichs' „Stil der Stillosigkeit“*, Kunstverein Celle.
- 1970 *Totalkunst*, Museum Haus Lange, Krefeld.

Selected Articles

- 2020 Matthias Reichelt: *Bloß nicht wiederholen*, Der Tagespiegel, 27 July 2020.
Boris Pofalla: *Muss Kunst elitär sein? Eine Debatte*, Monopol. Magazin für Kunst und Leben, July/August 2020, p. 84 - 89.
Boris Pofalla: *Ostern aus Plastik*, Welt am Sonntag, No 15, 12 April 2020, p 50.
Tom Mustroph: *Der nicht desinfizierte Ausstellungsraum*, www.neues-deutschland.de, 25 March 2020
Mathilde Schnee: *Timm Ulrichs – Der Totalkünstler*, Video contribution, Arte, 24 January 2020.
Irmgard Berner: *Der Selbstaussteller*, Berliner Zeitung, 24 January 2020, p 22.
Stefan Ripplinger: *Porträt des Künstlers als Ware*, Neues Deutschland, 24 January 2020, p 13.
Christiane Meixner: *Mein Werk bin ich*, Der Tagesspiegel, 23 January 2020, p. 24
Ronald Meyer-Arlt: *Halligalli, „Weiter im Text“ – Die Akademie der Künste zeigt Wortkunst von Timm Ulrichs*, Hannoversche Allgemeine Zeitung, 23 January 2020.
Kito Nedo: *Vorbericht: Käthe-Kollwitz-Preis 2020. Timm Ulrichs*, Monopol, January 2020, p. 116.
Anke Hervol and Matthias Reichelt: *Timm Ulrichs: Originelle statt originale Kunst*, MuseumsJournal, January 2020, p. 80/81.
Karlheinz Schmid: *Der Totalkünstler. Timm Ulrichs erhält den Käthe-Kollwitz-Preis*, Kunstzeitung, Januar 2020, p. 15.
- 2019 *Timm Ulrichs wins 2020 Käthe Kollwitz Prize*, artforum.com, 4 July 2019
- 2017 Anna Ballestrem & Lena Winter: *Können Sie immer noch keine Kunst sehen, Herr Ulrichs?*, Grisebach - Das Journal, 7/2017, p. 56-59.
Udo Watter: *Alles verwelkt*, Süddeutsche Zeitung / sz.de, 31 August 2017.
Gabriele Lindinger & Karlheinz Schmid: *...spontan Notiertes*, Kunstzeitung, no. 251, July 2017, p. 2.
- 2016 Sebastian Frenzel: *Ihr letzter Wille*, Monopol - Magazin für Kunst und Leben, No. 11/2016, p. 68 – 78.
- 2014 Petra Noll: *Kabel und Kunst - connected*, Kunstforum, No. 229, October – November

WENTRUP

- 2014, p. 298.
Matthias Reichelt: *Timm Ulrichs ist immer zu früh dran*, Der Tagesspiegel, 11 October 2014, p. 29.
art: *Dehbare Kunst*, Neue Presse, 22 September 2014, p. 7.
Daniel Völzke: *Zehn Galerie-Schauen, die man nicht verpassen sollte*, Monopol online, 19 September 2014.
- 2012** Jens Hinrichsen: *Zimmer mit Einsicht – Totalkünstler Timm Ulrichs in der Galerie Wentrup*, Tagesspiegel, 20 October 2012.
Tim Ackermann: *Die letzten Urgesteine*, Berliner Morgenpost, 23 September 2012.
Tim Ackermann: *Der Markt ist noch im Urlaub*, Welt am Sonntag, 19 September 2012.
Timm Ulrichs auf der ABC-Messe, Hannoversche Allgemeine, 17 September 2012.
Silke Hohmann: *Wer braucht schon ein Motto?*, Monopol, Online Magazine, 17 September 2012.
Gabriela Walde: *Kunstmarathon quer durch die Stadt*, Berliner Morgenpost, 15 September 2012.
Kito Nedo: *An Berlin denken, heißt an Kosten denken*, Berliner Zeitung, 15 September 2012.
Christian Herchenröder: *Stars, Aufsteiger und Novizen*, Handelsblatt, 14 September 2012.
Faye Hirsch: *The Top Picks at abc*, Art in America - International Review, online Magazine, 9 September 2012.
Sven Beckstette: *Ausstieg aus dem Buch. Zum Einfluss der Konkreten Poesie auf die Kunst der 1960er Jahre*, Texte zur Kunst, 03.2012.
Martin Tschechne: *Wie die Kunst zur Schokolade kam*, art Das Kunstmagazin, 03/2012.
- 2011** *Fotografie auf dem Prüfstand*, Neue Zürcher Zeitung, No. 259, 5 November 2011.
Ludwig Seyfarth: *Überdruß des Postkonzeptualismus*, artnet magazin, October 2011.
Kito Nedo: *Zimmertheater auf Reisen*, Süddeutsche Zeitung, 29/30 January 2011.
Robert von Lucius: *Schaf im Wolfspelz*, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11 January 2011.
- 2010** Till Briegleb: *Egomanie als Konzeptkunst*, Süddeutsche Zeitung, 20 December 2010.
Daniel Völzke: *Unheimlich witzig. Timm Ulrichs Retrospektive im Kunstverein Hannover und Sprengel Museum Hannover*, Monopol Magazin, 12/2010.
Egomanie als Konzeptkunst, Süddeutsche Zeitung, 20 December 2010.
Große Timm-Ulrichs-Retrospektive im Künstlerhaus Hannover. Hannoversche Allgemeine, 30 November 2010.
Fan Un pintor elige su obra favorita: Miguel Rothschild ya no puedo ver mas arte, de Timm Ulrichs. Ya no puedo ver más arte. Radar/Página/12, 9 August 2010.
Timm Ulrichs. „Blick zurück nach vorn“. Erhellende Paradoxien und zu Bildern generierte Konzepte. Kunstforum international, volume 203, July-September 2010.
Kunst Stücke. Nacktarbeiter. Der Tagesspiegel, 18 June 2010.
Aktions- und Konzeptkunst: Timm Ulrichs. Zitty, Nr. 13/2010, 16 June 2010.
Eröffnungstage Berlin-Biennale. Eine Woche Wirklichkeit. Monopol, 14 June 2010.
Störrisches Spielzeug. Europäer unter sich: die Brüsseler Messe für Gegenwartskunst zieht vor allem Galeristen und Sammler aus den Nachbarstaaten an. Süddeutsche Zeitung, 24 April 2010.
Begrabt mein Herz am Blauen See. Visionär und „erstes lebendes Kunstwerk“: Der Documenta-Star Timm Ulrichs wird 70. Tagesspiegel, 31 March 2010. *Totalkünstler Timm Ulrichs wird 70*. Kunstzeitung, March 2010.
Totalkünstler Timm Ulrichs wird 70. Hannoversche Allgemeine Zeitung, 31 March 2010.
Alles am eigenen Leib. Zum 70. Geburtstag des Konzeptkünstlers Timm Ulrichs. Süddeutsche Zeitung, 31 March 2010.

W E N T R U P

- 1979 *Damokles unter dem Stahlbalken. Timm Ulrichs im Kunstmuseum Hannover.*
Hannoversche Allgemeine Zeitung, 16 July 1979.
- 1976 *Kontraste. Ulrichs und Wiegand in Heidelberg.* Frankfurter Rundschau, 11 February 1976.